





# الألف والخلق

فيكتور (صديق الألف) الصمم

كل المرض الألف والخلق، من النزلة البسيطة وما ينبثق عنها، إلى المرض الألف (صمم) المزمن، والفيكتور (صديق الألف) المصاب على صفة الأطفال كلها ماسة من دخول المرض في شفت الألف. وغالب حالات الصمم مسببة عما ذكرنا أولا، فلعلنا يجب وضع قليل من نازيات في الألف الذي هو موضة جديدة وعجيبة، مركبة من مواد نباتية لطيفة من غير أن عناصر كيميائية. النازيات ترفع الألف إلى وضعها الطبيعي، وتخرج الألف. وشهدتني الطلسماء المذنب والصابون البرد وتوقف المرض. أطباء نازيات ٦٠٠ ٩٠٠ جميع الصيدليات. وبالجملة ٢٧ ٢٧ ٢٧ ٢٧ Nazinette du D. Gilbert

قصة

## ماضي الزوج

للروائي روجيه برويل

ضحك مارسل وأمسك بيد زوجته وهزها في رفق وهو يقول :  
- أؤكد لك أنني سأخرج الملائكة الصدفائي .  
فأعزت لوزا عنه وقالت :  
- وما أدراك ؟  
فتظاهر مارسل بالاستغفاف بها وحاول ألا يغضب وقال :  
- يا عزيزتي : أنت حاتي صريحة ناعمة ككتاب مفتوح . . . لقد تزوجتك قطعت صاتي بمعظم الأخوات الذين كنت أخالطهم أيام عزوبي . . . ولم انفصل عنهم فحسب بل عن جميع النساء والقواني اللواتي عرقتن ماضي حياتي . . .  
أردت أن أكون زوجا صالحا . . . أردت أن أكون لك وحدك . . . وها أنا الآن أعيش معك في هذا البيت . . . لا أخرج إلا لأعمل . . . ولا أذهب إلى الملاهي إلا بصحبة ولا أرى أصدقائي إلا مرة في الأسبوع ومقات ثلاث ساعات فقط . . . أما مرتي فأعطيها لك ولا أستغيث منها إلا بضع قرناكات . فما الذي تأخذه علي ولماذا تنظرين إلي كلما اعتزمت الخروج من البيت وحدي نظرات ملؤها الشك والارتباب ؟ . . . أن هذا الخلق بالوزن سيمكر صفو حياتنا ويسم مستقبلنا وقد يحضر المحو بيني وبينك إلى الأبد . فعودي إلى رشدي وفكري في نتيجة عملك وأعلمي أن الحياة الزوجية قائمة على الثقة المتبادلة وأن امتناع هذه الثقة يقوض أرواحنا لاسر وأقواها .

فأشاحت لوزا بوجهها وقالت

- أن ماضيك لا يوحى إلى الثقة بك قطب مارسل حاجبيه وقال :  
- ماضي ! ما معنى هذه الكلمة ؟ أنت حياة العزوبة شيء وحياة الزواج شيء آخر . ولقد كنت أعزب وكانت لي حوادث غرامية وعلاقات كمعظم الشباب الأحرار . . . آليت على نفسي يوم تزوجت أن أخلص لك وأبدل حياتي وأصكون جديرا بمظالمك وحبك .

فهرت لوزا كفتها وقالت :

- لا بد أن يكون الماضي قد ترك فيك آثارا عميقة يمارسل . . . هذا ما يعتني لاني كنت

« ويوجد الماس طبيعيا مختلطا في حجر الرمل أو الواح الليكا ، وذلك في أماكن خاصة من الكثرة الأرضية لبعض انحاء الهند والبرازيل وجنوب أفريقيا »  
« وإذا احرق الماس لم يبق منه الا اثاره نادرة من السليكا واكسيد الحديد وهو شديد الصلابة أجوده ما يخدم الفولاذ القوي »

وعلى هذا المثال تقاس سائر بحوث الكتاب فان المؤلف ما يزال يتدرج بالقراري - طالبا كان او مطلعا - على هذه الصورة من سهولة الشرح والتعريف حتى ينتهي به الى القابة وما يقرره العلم من النظريات الثابتة التي لا تتحتمل بحثا ولا جدالا وبعد فانا نرجو أن يكسر علم الطالب اشياء هذا الكتاب فهي دليل على النضج العلمي في الامة وتواصل روح البحث والتحقيق .  
« ٢٠٠٠ ج »

## القوة لا السعادة

ضع يدك على عاتق من تشاء واسأله :  
« ما مطلبك في الحياة ؟ » يقل لك تسعة وتسعون من كل مائة تلقى أن المطلب هو « السعادة » . ولا ادري ماذا عسى أن يكون جواب المتحم للمائة ولكنني احسبه خيلقا أن يحوم حول ذلك ويجيء بسبيل منه . والسعادة - عندهم - هي المال والصحة والتوفيق في المساعي فلا تكن هذه في الرضى الرضى والطمأنينة والسلامة . وقد تكون عند آخرين الاستغناء والقدرة على التجرد ولكن هذه وسائل لا غايات والمال لا يطلب لذاته بل لما يفيد ويعين عليه ويمكن عنه في الصحة مثله واستغناء هو الاقتدار على مقاومة الحاح الرغبة والحاجة الشعور بالحاجة . وكل ما يوصف من حالات السعادة ليس الا وصف لحالات القوة . ذلك ان السعادة فيما يرى الناس هي الفوز بالمشيئة والنجاة من المخوف او المهروب . وتلك عليا مراتب القوة اريد ان اقول ان السعادة وهم وان الانسان يغالب نفسه حتى يزعم انه يشهد ويجري وراءها وانما يطلب الانسان القوة وهو يحسب انه يطلب سواها . وليس للسعادة اي معنى او ضرورة في نفسه وانما الذي في نفسه هو صور شتى لحالات القوة وما من الانسان الا وهو يانس من نفسه ضعفا في ناحية من النواحي ويحس ما يحقيه ويستتره من مواطن ضعفه ادهى واشد عليه مما لا يرى باسا ان يديه ويعلن به وهو اعظم عناية بما يكتم منه بما يظهر ولو انه استطاع ان يداوي الظاهر من علته لما عاب بذلك شيئا ولا افادله هذا ارتياحا ارضي فان همه المخبوء لا البادي من ضعفه . والقوة التي يلمسها من القوة التي تموض ما يعرف - ويخفي - من الضعف المستور .

قد يقال ولكن الاستغناء والتجرد حالة سلبية فاقول انها كذلك ولكنها تتطلب من القوة مثل ما يتطلبه السعي والا فادله بل فوق ذلك لان السعي يريد ان يستغني ويذهب يحتاج الى رياضة ورياضة النفس على التجرّد أشق من طلب الشيء لان الطلب عمل يوافق سنة الطبيعة ويجري في مجاريها ومعقول ان يحس المرء برغبة فيسعى لارضائها ولكن الزهادة تقع للرغبات الطبيعية والسير ضد الريح اصعب من السير معها والانقياد لها اسهل من مقاومتها ومغالبتها والمغالبة تحتاج الى قوة فوق ما يكفي للسير .

ولهذا يندر الزهادة في الدنيا ويكثر الطللات ابراهيم عبد القادر المازني

## الكيمياء العضوية

هذه النهضة التي نهضتها مصر وكان من اثرها ان اخذت بحظ وافر من العلوم والفنون وبدأت تقيم مجددا في عالم الصناعات على اقصى الدعائم - لا توثي تمارها ولا تستكمل قائمتها الا بنشر علوم الكيمياء وبخاصة الكيمياء العضوية فهي اصل الصناعة الحديثة والسبيل الى المزيد من الاستكشافات وبها كان انحصار امم وهزيمة اخرى في ميدان الصراع الاقتصادي وعليها تشيد اوروبا اليوم اعظم ركن من مدنها

وبين الامة الذين ادوا امانة العلم وجعلوا دراسة الكيمياء في متناول الطالبين اذ قربوها الى اذهانهم بتعريب مصطلحاتها والفاظها الفنية الاستاذ عبد الواحد فهمي المفتش الاول في وزارة الزراعة والحائز لدبلوم الزراعة المصرية ودبلوم الكلية الزراعية الملكية بانكسرا والعضو فيها والاستاذ السابق لعلم الكيمياء الزراعية بكلية الزراعة العليا بالجيزة .

وللاستاذ مؤلفات ورسائل كثيرة بعضها يتعلق بالعلوم الكيميائية وبعضها الآخر يتناول علم الزراعة ومن هذه المؤلفات كتاب « الكيمياء العضوية » الذي يقصد الى الحديث عنه هنا والذي انشده المؤلف بالكتابة في موضوعه بالعربية فسد بذلك ثمة واسعة واذف الى هذه اللغة مادة علمية لا غنى عن دراستها لطلاب الزراعة وغيرهم من المشتغلين بعلم الكيمياء في مصر واخوانها من البلاد العربية وحسبك دلاله على اهمية كتاب يوضع في علم الكيمياء هذا الذي اياه مؤلف « الكيمياء العضوية » اذ يقول في مقدمة كتابه : « اني في نشر علوم الكيمياء والاقبال عليها اثرنا معروفا في تحسين سبل المعيشة ودرء مطامع الشعوب بما ادت وسقودى اليه من الاستكشافات في طرق زيادة الانتاج ومواد التغذية وتدير وسائل الصحة . ولا ادل على ذلك مما كان لاستخدام العلوم الكيميائية في تدبير امور شتى خلال اعوام الحرب العالمية الاخيرة »

بل وحسبك دلاله على ما بلغه كتابه من النجاح والذوبوع . قوله في هذه المقدمة « فسدت الطبعة الاولى من هذا الكتاب وهي التي ظهرت سنة ١٩١٥ » وقد كثر الطلأ عليه بعد ذلك في حين لم يظهر مؤلف آخر باللغة العربية في موضوعه وذلك مع شدة حاجة البلاد الى مؤلفات عدة في علوم الكيمياء العضوية مع شدة ارتباطها بترقية كثير من امورنا الاقتصادية كل ذلك جلني على العناية باعادة طبعة استجمعا للفائدة التي يسعى اليها طالب العلم والتي هي ضالة كل داع الى خير الوطن »

ولا بأس من امثلة على توخي الاستاذ المؤلف سهولة التعريف وبسط النظريات في وضوح ليس بعده وضوح فهو اذ يشرح نظرية وجود الكربون منفردا على صور ثلاث الماس والجرافيت والفحم النباتي يصف الماس بقوله انه ذلك الجوهر النفيس الذي شغل الفلاسفة الاقدمين البحث عن حقيقة تركيبه الكيميائي حتى اواسط القرن الثامن عشر . واول من استنبط قابليته للاحتراق هو نيوتون العام الشهير وقد كان له بذلك شهرة عظيمة . ثم عين تركيبه لافونير الكيميائي سنة ١٧٧٢ - اذ ان الماس باحتراقه يستحيل غاز ثاني اكسيد الكربون - فعرّف انه كربون خالص نقي على صورة خاصة



## البشرة العضة يلزمها زيت الزيتون

بشرة الاطفال الرقيقة يلزمها صابون نقي ، بدون الطفل الغض يجب له صابون رطب رقيق . ولا يوجد صابون حال غير صابون الموليف . لان ما يحتوي عليه ، من زيت الزيتون يكسبه كل الزايب اللازمة للجمال والنظافة الواجبتين للاطفال واي صابون اخر له رغبة بالموليف الغزيرة ونعومته اللذيذة ؟ بالموليف يستعمل للتواليت والحمام لانه صابون صحي . واقتصادي ايضا لا يذهب ثمنه سدى

المستودع العام في تونس - محلات اكس بيميري وشركة ٢٠ شارع ليكلار - تونس

وليس ادل على عدم صدق هذا التلغراف مثلها في فتحاتها - ثم انه : ط القول في طبيعة البربري وما تضمنه من اخبار من ان تعلن اللجنة العليا للمساعدة الطبية ان بعثتها الاربع في جنوبي الحبشة ليس لها سيارات البتة بل ليس لها بغال كذلك لان هذه المستشفيات ثابتة وليست متنقلة وقد تسلمت اللجنة اليوم تلغرافا صادرا من المركز الرئيسي لمستشفياتها بالحبشة يؤكدون وظائهم ولم يسافر ابي واحد منهم الى حيبيوتي ولا غيرها وهذه هي عبارة التلغراف .

هرر في ١٥ الساعة ٣ والدقيقة ١٥ بعد الظهر .

اثيوبيا مصر - جميعنا بخير ويؤدي واجبا ونستعد لاستقبال الدكتور عبد الحميد سعيد في حين ويشترك معنا في هذا الفرح اهالي هرر وحاكمها . « اثيو مصر » وفي هذا التلغراف ما يقطع بكتب الدعاية السيئة التي تضمنها بأ الشركة الإيطالية .

حامد المليجي

سكرتير اللجنة العام

في هذا التلغراف ما يقطع بكتب الدعاية السيئة التي تضمنها بأ الشركة الإيطالية .

حامد المليجي

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام

سكرتير اللجنة العام







## انتهى عذاب

### الصقيع !

هذا الخطاب الاتي يحمل البشري للمصابين بالصقيع ذلك المرض المقلق ، ارسل اليهنا مسيو ف ، سيفاديان من اهالي باريس يقول : « عند ظهور البرد اصبت بالصقيع واشقت انامي بجروح كما اتالم اشد الام عند ما البس حذاءي وصعب عني المشي وزيادة عن ذلك الالتهابات والحجش باعضائي تمنعني من الراحة والنوم استعملت مرة الحمام الساخن ومرة الزيوت والادوية المبردة واحياناً القليسرين ولم يات شيء من كل ذلك



بقائده واخيراً استعملت مرهم كادوم فظهرت نتيجته الحسنة بعد ثلاثة ايام وبعد اسبوع واحد من وضعه دهانا في الصباح والمساء شفيت شفاها تاماً »

عند قدوم البرد تتفخ الانامل ثم يعقب الانفخ شقوقاً وحكاش وتنفخ الجروح ويصدم منها التهابات مؤلمة ومقلقة وبالأخص ليلاً عند الراحة والنوم يكسر الألم والحجش فيجب اذا على كل مصاب بالصقيع استعمال مرهم كادوم فهو دواء يلبس ويحول الانتهاب ويشفي من الصقيع وتعود البشرة الى حالتها الاعيادية فاف اصتم بالصقيع فادروا الى استعماله دون غيره من الادوية من اللازم ان يحتفظ كل انسان بانبوبة او عليه من مرهم كادوم في منزله وهو يباع بجميع الصيدليات .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس  
المطبعة التونسية

## تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

ب - ل - م  
P. L. M.

بنج جول فيري عدد ٦٥ تونس

## شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران « اير فرانس » التي تقوم بكل المسافرين بين تونس وفرنسا قد شغرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد ادخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلاً على غيره من الطرق لاقتصاداً على الفركة او خابروها بنج جول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٩٠٠

Air France Tél 49-60  
Avenue Jules - Ferry 46

## الهادي الشوقي

الحلاق بنج الحلفاوين عدد ١٠٠ معروف ببيع احسن المستحضرات المبرحة من معامل دارجيس وهو بيع بالجملة والتفصيل الفليتوكس ووشاشات الفلتوكس وصابون منظف الاسنان حيس وشبقات الاسنان بمحله بنج الحلفاوين عدد ١٠٠ تونس

## اطلبوا حبوب

“ فالدا ”

الاصلي من جميع الصيدليات

قالوا على رسلك لا تحذرق

ان ذوات الخيال مثل الرمال  
ما ككل خال عد خالا ولا  
ككل فتاة زانها ذات خال  
علام تدينين قلبي ؟  
علام تدينين قلبي علام  
اما آن ان نشاكى الغرام  
تدينينه وهو بين يديك  
يفني لحييتك هـ اذا حرام  
اذا قلت رفقا به انه  
ريب الهوى قلت لي (باسلام)  
يجن من الرمل يا فتى  
اذا ما خطرت بذاك القوام  
ويحييه منك سلام العيون  
فبفحق حتى يرد السلام  
واما الثقيفا فلما جئت حبا  
فاين اللسان واين الكلام

دعى الكون ملتحفا بالدجى  
وتعالى نظر في سماء الهيام

تعلق الى سدرته المنتهى  
ومن اخصى قدميك الانام  
تهدد حفرق قلوب النجوم  
وندى دموع عيون الغمام  
تعالى الى الروض نجل الزهو  
روند الشذى لكثير الملام  
شدها شذى كل من شه  
صبا قلبه - مثل قلبي - وهام  
نمر على الطير في عشها  
ونوقظها لا تتردى النيام  
تعالى نسر فوق موج البحار  
لتروقص درانه بانتظام  
تعالى الى حنية العاشقين  
نم في النعوم كثر في عام  
فلولاك لم يجل هذا الوجود  
ولولاك كان الوري في ظلام

## اليومية التونسية

لسنة ١٩٣٦

نجز طبع اليومية التونسية بغاية الاتقان على ورق صفيق ناصع البياض تحتوي على التواريخ الهجرية والافرنجية والجمعي واوقات الصلاة بجزيء التحري وكانت طريفة وحكم بليغة واشعار رقيقة مأخوذة من ككشكول جمال وغيره على كرضة صفيقة من الحنين مزخرفة على نسق عربي عريق بها جدول مقابلة للنوايرخ المذكورة وقد جعل لها نم زهيد جدا وهو قرناك ٢٢٥ لاله .  
نباغ بالجملة عدد على الصنادلي بالمطبعة التونسية بنج سوق البلاط عدد ٥٧ وبالجملة والتفصيل بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر والمكتبة العتيقة لصاحبها احمد العملي واخيه علي بنج سوق الصوف عدد ١٣ ولا تقبل التوصيات الا اذا كانت مصحوبة بنصف القيمة

## الادب في الشرق العربي

١ - فلسطين - ابو سلى

كتبنا كلية موجزة في عدد سابق عن شاعر فلسطين الاستاذ عبد الاستاذ عبد الكريم الكرملي المشهور بابي سلى والى القراء نماذج من شعره :  
نسيم الغمام  
ابق هائنا يا نسيم الغمام  
نحن صباياك على كل حال  
تعال لم القلب قبل النوى  
وهدهد الحلقى وقل لي تعال  
يا من انادي قلبها وهوى في  
وادم الشك ونسرب المبال  
لم يلق قلبك حتى يبرى  
هذه الجوارح وهذا الخزال  
من يد ما من على الهوى  
لم يشرح فكر ولم يهد بال  
كان فؤادي قبله داجيا  
فالتفت فيه نجوم الليال  
وكان صحراء فجاج الندى  
لولاك ما رقت عليه الظلال

## Variétés Cinema

### في فاريتي سينما

هذا الاسبوع

### الدار في الرمال

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

## Au Colisée

### في الكوليزيم

هذا الاسبوع

### يانيسمة

اعظم فيلم يمثل اقدر الممثلين سارعوا لمشاهدته

### مصبوات معجون طماطم

### CIRIO تشيريو

ذات شهرة عالمية

النواب الوحيدون بالقطر التونسي

ابناء مكلمان موديلاني بنج سين عدد ٧٣ تونس - تليفون ٧٠-٧٠



## لضعاف الرئة..

بفضل القديس كيو الخاص نفعه بطرق التنفس، علاج الزكام والتهلة والسعال وامراض الحلق والصدر وقوارها القديرون كيو بنجاح . اطلبوا القديرون كيو الحقيقي، واجتنبوا الخلط انظر العنوان فهو مكتوب باحرف غليظة وتوقيعه

GOUDRON  
GUYOT

ثلاثة ألوان احضر واحضر وينفع وكل منها اسم دار ميزون فريز بنج حاكوب عدد ١٩ باريس

نجم اسبانيا  
تونس

فريز بنج

نجم اسبانيا  
تونس